

DESCRIZIONE SINTETICA DEI MODULI

CODICE PROGETTO: 10.1.1A-FSEPON-MA-2017-81

CUP: C39G16004260007

TITOLO MODULO TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE	AREA PROFESSIONALE	ORE	N. DESTINATARI ALUNNI	PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATIVO Da definire
A tempo di Dante Educazione motoria; sport gioco didattico	Il modulo si rivolge a tutti gli alunni con particolare interesse e/o predisposizione per il balletto con l'obiettivo di migliorare la percezione del sé e del proprio corpo nello spazio nella ideazione e realizzazione di coreografie da inserire nello spettacolo.	Esperto Ed.fisica con esperienze in balletti e/o ginnastica artistica Tutor	30 così suddivise: -10 ore di lezioni addizionali a piccoli gruppi -4 ore di counseling -6 ore per partecipazione a manifestazione/eventi -10 ore di educazione fra pari 30	15 Secondaria I grado	

TITOLO MODULO TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE	AREA PROFESSIONALE	ORE	N. DESTINATARI ALUNNI	PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATIVO Da definire
Si va in scena Educazione motoria; sport gioco didattico	Il modulo si rivolge a tutti gli alunni, in particolare BES, coinvolgendoli nella realizzazione pratica dello spettacolo in qualità di attori, attrezzisti, kuroki (servi di scena) o assistenti di regia con l'obiettivo di migliorare la percezione del sé, del proprio corpo nello	Esperto in ambito teatrale e BES	30 così suddivise: 8 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 6 - Educazione fra pari 6 - Attività di mediazione culturale 4 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione	15 Secondaria I grado	

	spazio e il coordinamento motorio tramite incarichi specifici che sviluppino il senso di responsabilità e partecipazione.	Tutor	30		
--	---	-------	----	--	--

TITOLO MODULO TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE	AREA PROFESSIONALE	ORE	N. DESTINATARI ALUNNI	PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATIVO Da definire
Canto per Dante Musica strumentale; canto corale	L'obiettivo del modulo è quello di sviluppare talenti, capacità e modalità di apprendimento alternative tramite le prove e l'esecuzione di brani musicali, sia strumentali che corali, all'interno dello spettacolo.	Esperto in Musica e coro Tutor	30 così suddivise: 10 - Studio assistito di gruppo 10 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 4 - Lezioni aggiuntive individualizzate 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 30	15 Secondaria I grado	

TITOLO MODULO TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE	AREA PROFESSIONALE	ORE	N. DESTINATARI ALUNNI	PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATIVO Da definire
Disegnando e digitando Arte; scrittura creativa; teatro	L'obiettivo del modulo è stimolare interesse in attività e modalità didattiche che associano stimoli di ordine motivazionale e cognitivo nonché l'offerta di opportunità diversificate per coinvolgere e rendere protagonisti gli alunni del proprio apprendimento	Esperto Ed. artistica e scenografia	30 così suddivise: 10 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione	15 Secondaria I grado	

	<p>migliorandone al contempo l'autostima tramite la realizzazione delle scenografie e la loro successiva digitalizzazione nella creazione di un power point da utilizzare nello spettacolo con la funzione di scenografia digitale. Particolarmente importante sarà la creazione di ruoli di responsabilità nella figura di assistenti alle scene incaricati del cambio diapositive.</p>	Tutor	30		
--	--	-------	----	--	--

TITOLO MODULO TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE	AREA PROFESSIONALE	ORE	N. DESTINATARI ALUNNI	PERIODO DI SVOLGIMENTO INDICATIVO Da definire
Dante, si stampi! Innovazione didattica e digitale	<p>Il modulo prevede la realizzazione di piccoli gruppi eterogenei di studenti chiamati gestire e organizzare un blog interamente dedicato alla cronaca delle prove dell'allestimento. L'obiettivo è quello di creare una redazione giornalistica lasciando gli</p>	Esperto in tecnologia informatica e BES	30 così suddivise: 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Educazione fra pari 15 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione	15 Secondaria I grado	

